



Professor Peter Kreutz hat für das „Forum Lied 2010“ ein hochkarätiges Programm erarbeitet.



Altus: Benno Schachtner.



Mezzosopran: Britta Strege.



Bariton: Florian Fuckner.



Gesang: Markus Köhler.

Kultiviertes Klangprogramm von Schumann bis Barber

Gütersloh (gl). Das Konzertjahr 2010 wird geprägt von runden Geburtstagen bedeutender Komponisten. Außer Robert Schumann und Frédéric Chopin sind das Hugo Wolf, der ebenfalls vor 200 Jahren geboren wurde, sowie Gustav Mahler (150. Geburtstag) und der amerikanische Komponist Samuel Barber (100. Geburtstag). Während das Liedschaffen Frédéric Chopins in seinem Werk nur ein Nebenprodukt geblieben ist, können die vier Programme von Forum Lied bei allen anderen genannten ein bedeutendes Licht auf das Oeuvre der Meister werfen.

Professor Peter Kreutz, künstlerischer Leiter und Pianist der Konzertreihe, wird dem Publikum erneut zahlreiche begabte Sänger der Detmolder Musikhochschule vorstellen. Für das Konzert im Mai hat er seinen Kollegen Markus Köhler eingela-

den. Im Eröffnungskonzert am 13./14. Februar singen Britta Strege und Florian Fuckner zwei Liedzyklen von Robert Schumann. Das Programm wird ergänzt durch Lieder aus „Des Knaben Wunderhorn“ von Mahler.

Mit großer Freude hat das Forum die Einladung des Fachbereichs Kultur angenommen, ein erstes Konzert im neuen Theater zu veranstalten. Markus Köhler und Peter Kreutz haben für die Matinee am Sonntag, 9. Mai, in der Studiobühne Schuberts „Die schöne Müllerin“ ausgewählt.

Seit Gründung der Konzertreihe seitens der Gütersloher Kreismusikschule haben sich immer wieder Studenten der Detmolder Sängerschmiede, die am Beginn einer vielversprechenden Karriere standen, in der Schule vorgestellt. Für die beiden Konzerte dort am 18. und 20. Juni hat Peter Kreutz den Altus Benno Schachtner eingeladen. Im November gab

der junge Ausnahmesänger mit dem Detmolder Kammerorchester unter Alfredo Perl sein Operndebüt mit der Titelpartie in Händels „Arminio“. An der Dalke folgt nun sein Debüt als Liedsänger. Das Publikum darf sich auf eine Stimme freuen, die unter die Haut geht.

Der inzwischen neunte „Kursus Liedinterpretation“ widmet sich den oben genannten Jubilaren: Außer Liedern von Wolf, Mahler und Barber stehen mehrstimmige Gesänge von Robert Schumann im Mittelpunkt der Arbeit. Zwei Unterrichtstage in Gütersloh bieten Interessenten am 26. und 27. August die Gelegenheit, beim Kursus zuzuhören. Die Abschlusskonzerte am 4. und 5. September bilden durch die Vielfalt der zu hörenden Stimmen für viele langjährige Besucher mittlerweile den heimlichen Höhepunkt der renommierten Konzertreihe.

Programm

Das Forum Lied bietet ein Abonnement an. Es ist in der Kreismusikschule, ☎ 05241/9252113, erhältlich (30 Euro). Ein besonderer Service besteht darin, dass man sich zwar beim Erwerb des Abonnements für einen Veranstaltungstag entscheidet, aber bei jedem Konzert die Möglichkeit hat, den Tag zu tauschen.

Konzert 1: Samstag, 13. Februar, ab 17 Uhr, Sonntag, 14. Februar, ab 11.30 Uhr; Lieder von Schumann und Mahler, Kreismusikschule.

Konzert 2: Sonntag, 9. Mai, ab 11.30 Uhr Forum Lied im neuen Gütersloher Theater.

Konzert 3: Freitag, 18. Juni, ab 19.30 Uhr, Sonntag, 20. Juni, ab

11.30 Uhr, Kreismusikschule.

Kursus Liedinterpretation: Donnerstag und Freitag, 26./27. August, jeweils von 15 bis 18 Uhr öffentlicher Unterricht.

Konzert 4: Samstag 4. September, ab 17 Uhr, Sonntag, 5. September, ab 11.30 Uhr Abschlusskonzert des Kurses „Liedinterpretation“; Kreismusikschule.