

Kammermusikmatinée

mit dem Kammerorchester



am 15. Mai 2011 um 11.30 Uhr
im Theater Gütersloh (Studiobühne)

Programm

Georg Philipp Telemann (1681 - 1767)

Concerto Polonoise in B-Dur TWV 43:B3

I Dolce
II Allegro
III Largo
IV Allegro

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

Concerto No. 11 per 2 Violini e Violoncello
aus „L'estro armonico“ in d-moll

I Allegro - Adagio e Spiccato - Allegro
II Largo e Spiccato
III Allegro

Solisten: Katharina Kuhlmann und Eva Eggert, Violine
Carl Ludwig Wetzig, Cello

Graaf Unico Willem van Wassenaer (1692 - 1766)

Concerto No. 4, G-Dur

I Largo
II Da capella - Non presto
III Largo affettuoso
IV Allegro

----- Pause -----

Edvard Grieg (1843-1907)

Fra Holbergs tid (aus Holbergs Zeit)
Suite im alten Stil für Streichorchester op. 40

I Präludium: Allegro vivace
II Sarabande: Andante
III Gavotte: Allegretto - Musette: Un poco mosso - Gavotte
IV Air: Andante religioso
V Rigaudon: Allegro con brio



Violine

Katharina Kuhlmann, Eva Eggert, Alina Palus, Marie Jakob,
Hannah Flick, Clara Wüstefeld, Katharina Robrecht,
Sarah Mletzko und Jan-Philipp Lehmann

Viola

Pauline Böhnke und Katrin Bouyer

Violoncello

Carl Ludwig Wetzig, Maike Theißing, Aaron Bohlen
und Sören-Eike Thies

Kontrabass

Tobias Heinzel

Cembalo

Martina Buchholz-Suzuki

Leitung

Michael Corßen

Die nächste Kammermusikmatinée der Musikschule
findet am 25. September mit Lehrerensembles
auf der Studiobühne des Theaters statt.

Gespielt werden u.a. Trios von Max Bruch und Antonin Dvorak

Die



wird gefördert von

