

Psychogramm eines Außenseiters

Konzert: Peter Kreutz und Richard Resch
bringen „Die schöne Müllerin“ auf die Bühne

■ **Gütersloh** (nw). Ein Lieblingsstück der Liedliteratur steht auf dem aktuellen Programm der Gütersloher Konzertreihe von Forum Lied: „Die schöne Müllerin“ von Franz Schubert. Pianist Peter Kreutz, der Forum Lied mit Studenten der Hochschule für Musik in Detmold gegründet hat, wird den Tenor Richard Resch am Samstag, 18. Februar, ab 17 Uhr und am Sonntag, 19. Februar, ab 11.30 Uhr im Theater Gütersloh begleiten.

Die unglückliche Liebe war Modethema im 19. Jahrhundert

In 20 Liedern wird die Geschichte des unglücklich verliebten Müllergesellen erzählt, übrigens ein Modethema des 19. Jahrhunderts. Doch die Gedichte von Wilhelm Müller, die ohne die kongenialen Vertonungen Schuberts wohl in Vergessenheit geraten wären, müssen bei dem Komponisten bedingt durch seine eigenen schwierigen Lebensumstände und bedrohlichen Erkrankungen etwas Tiefes berührt haben.

Franz Schubert baut in den nur auf den ersten Blick hell und freundlich erscheinenden „Müllerin-Liedern“ das Psychogramm eines jungen Außen-

seiters auf, der den Kontakt zu seinen Mitmenschen und seiner Umwelt völlig verloren hat. Die Geschichte vom liebeskranken Müllergesellen, der jede Freude am Leben verliert und in seiner Todessehnsucht schließlich den Freitod im Bach sucht, hat Schubert zu einer Musik angeregt, die anders klingt, als es der Dichter für sein „Gesellschaftsspiel“ geplant hatte.

Der auftauchende Volksliedton führt leicht in die Irre, Musiker und Hörer müssen sich auf die Zerbrechlichkeit der Melodieführung einlassen, Schlichtheit und vertraute Wendungen von Naivität unterscheiden.

Richard Resch kommt übrigens zum zweiten Mal ins Forum Lied: 2013 begeisterte er im „Festival Forum Lied zwischen den Jahren“ in gleich drei Konzerten als Mitglied eines Vokalquartetts. Peter Kreutz arbeitet im Februar an beiden großen Schubert-Liedzyklen: am Freitag, 24. Februar begleitet der Pianist im Rahmen der Konzertreihe „Musica da Camera“ den Bariton Christopher Jung bei der „Winterreise“ in der Orangerie des Schlosses Rheda.

Karten für die Auftritte in der Studiobühne des Gütersloher Theaters gibt es für 13 Euro (ermäßigt 8 Euro) bei Gütersloh Marketing, Tel. (05241) 2 11 36 36.



Pianist: Peter Kreutz.



Tenor: Richard Resch.