



Herzlich willkommen: Die Schüler der Grundschule Blankenhagen übernehmen die musikalische Begrüßung bei „Gütersloh klingt“ am 21. Oktober im Theater.

Die Musik spielt in der Provinz

■ In der kommenden Woche gibt es eine Vielzahl von Aktionen und Veranstaltungen rund um den „Klassik-Herbst“. Dazu gehört z.B. eine Lesung in der Kanzlei Steiner, Wecke und Kollegen in der Zietzenstraße. Am 19. Oktober begibt sich Ralph Bollmann ab 20 Uhr mit seinen Zuhörern auf eine Bildungsreise der besonderen Art. Der Autor hat 80 Opernsembles besucht – von München bis Detmold. In seinem Buch „Walküre in Detmold“ berichtet er in kurzweiliger Form von seinen Erfahrungen, die auch Nicht-Opernfans großes Vergnügen bereiten werden.

Seine These, dass die Musik in der Provinz spielt, bestätigt Stadtführerin Anett Rassfeld. Konzertveranstaltungen, Posauenchöre oder Live-Musik – in Gütersloh spielt die Musik. Wissenswerte rund um die Gütersloher Musikszene und –geschichte vermittelt die Stadtführerin Anett Rassfeld bei einem geführten Rundgang am Mittwoch, 19. Oktober, der um 17 Uhr am Theater beginnt. Ein zusätzlicher Termin ist am Samstag, 22. Oktober, 11 Uhr. Bei diesem zirka 90-minütigen Rundgang erfahren die Teilnehmer Antworten auf Fragen wie „Was hat das Lied „Ihr Kinderlein kommet“ mit Gütersloh zu tun“ oder „Welche bekannten Komponisten und Musiker stammen aus Gütersloh“? An verschiedenen Stationen erläutert die Stadtführerin mit fundiertem Wissen, welche Rolle die Musik hier in Gütersloh schon immer gespielt hat.

■ Die Bertelsmann Stiftung lädt vom 17. bis 23. Oktober zur Finalwoche des Internationalen Gesangswettbewerbs „Neue Stimmen“ ein. Diese Gelegenheit soll genutzt werden, um Gütersloh als herausragenden Kulturstandort in Nordrhein-Westfalen zu präsentieren. Erstmals laden „Neue Stimmen“ und die Stadt Gütersloh zusammen mit den Veranstaltern Gütersloh Marketing GmbH und Kulturräume Gütersloh zum „Klassik-Herbst in Gütersloh“ ein.

Geplant ist eine Woche voller Klänge und Klassik, die die Bürger mit einbezieht. Ob Musikschule, junge Streicher oder Chöre: Den Bürgern wird eine Bühne geboten. Auch beim Einkaufen, im Kino, in der Stadtbibliothek, in Cafés oder Restaurants wird der Klassik-Herbst in Gütersloh mit eigenen Aktionen sichtbar sein.

Der „Klassik-Herbst in Gütersloh“ wird nicht nur beabsichtigte Zufallsbegegnungen mit klassischer Musik im Alltag herstellen, sondern lädt auch die kleinen und großen Hobbymusiker der Stadt ein, sich in einen Zusammenhang mit dem großen internationalen Ereignis zu stellen. Denn lebendig bleibt die Musiktradition durch professionelle Musiker ebenso wie durch die Vielzahl begeisterter Amateure, die der Musik in ihrem Leben einen festen Platz eingeräumt haben.

Beim Konzertabend „Gütersloh klingt“ werden Gütersloher Akteure zum Teil gemeinsam

Gütersloh klingt

Klassik-Herbst mit zahlreichen Aktionen und Wettbewerb „Neue Stimmen“



Schirmherrinnen des „Klassik-Herbstes“: Liz Mohn (Bertelsmann-Stiftung), Bürgermeisterin Maria Unger. FOTOS: BERTELSMANN-STIFTUNG

atmosphäre mit Welcome-Cocktail und Pianisten in der Sky Lounge kann das Publikum hier miterleben, wer ausgezeichnet wird.

„Die Bürger in Gütersloh haben all die Jahre unseren Wettbewerb begleitet“, sagte Liz Mohn. „Und immer wieder konnten wir erfahren, wie die Kraft der Musik die Menschen bereichert, wie sie sich anstecken lassen von der Faszination der Oper und der Leidenschaft für Klassik. Nun möchten wir noch mehr Menschen einbeziehen und ihnen unsere kulturellen Traditionen nahebringen. Ich freue mich sehr, dass unsere Klassik-Initiative auf so großes Interesse stößt.“ Bürgermeisterin Maria Unger und Liz Mohn haben die Schirmherrschaft für diese Woche der kulturellen Begegnung übernommen.

Seit mehr als 24 Jahren beherbergt Gütersloh den Wettbewerb „Neue Stimmen“ – einen der international renommiertesten und größten Gesangswettbewerbe für Opernwachstums in Deutschland. An den Vorauswahlen haben in diesem Jahr 1.422 junge Talente aus 23 Ländern teilgenommen.

Den Vorsitz der Jury übernimmt erneut Dominique Meyer.

mit Teilnehmern des Wettbewerbs auf der großen Theaterbühne stehen. An diesem vielseitigen Programm sind der Kinderchor der Grundschule Blankenhagen „Kolibris“ unter der Leitung von Gabriele Rasche, das Streicherensemble des Städtischen Gymnasiums unter der Leitung von Meike Bekemeier, die Camerata der Musikschule für den Kreis Gütersloh „Locofoco“ unter der Leitung von Michael Corßen, der Knabenchor Gütersloh sowie der Bachchor Gütersloh unter der Leitung von Sigmund Bothmann beteiligt.

Es moderiert der Musikjournalist Holger Noltze.

Täglich lädt in der Woche die Apostelkirche von 12 bis 12.30 Uhr zu einem Orgelkonzert ein. Abschließend gastiert am 23. Oktober dort um 15.30 Uhr das international renommierte Klavierduo Silke Thora-Matthies und Christian Köhn.

Aufgrund des großen Interesses der Gütersloher Bürger wird am 22. Oktober das bereits ausverkaufte Finale der „Neuen Stimmen“ erstmalig von der Stadthalle in den Theatersaal live übertragen. In lockerer At-



Die Siegerin des Wettbewerbs 2009: Die Sängerin Eunju Kwon aus Korea beim Finalkonzert in der Stadthalle. FOTOS (2): RVO



Übernimmt wieder den Jury-Vorsitz: Dominique Meyer, Direktor der Wiener Staatsoper.

BENCH · REPLAY · J.C. RAGS · SCOTCH & SODA
„EISKALT“
 20%
 WINTERJACKEN
 20%
 PIERRE LONDON · MASON SCOTCH · BOMBBOOIE
area4
 JEANS & CLOTHES
 SPIEKERASSE 4
 33330 GÜTERSLOH
 FON. 05241.2125990