

Lieder zum Frühling

Forum Lied mit zwei Konzerten

■ **Gütersloh.** Das Herzstück des Kunstliedes ist die Wort-Ton Beziehung, die Verbindung zwischen der Wortmelodie des vertonten Gedichts und der melodischen Erfindung des Komponisten. Was aber, wenn entweder das Lied gar keinen Text hat oder der Text gar keine Melodie? Im 54. Programm von Forum Lied werden am Samstag, 7. Mai, ab 17 Uhr und am Sonntag, 8. Mai, ab 11.30 Uhr im Theater in einer ungewöhnlichen Zusammenstellung drei Lieder mit eben diesen Merkmalen zu hören sein: zwei Vocalisen von Sergej Rachmaninoff und Olivier Messiaen einerseits sowie ein Lied von Peter Cornelius, in dem der Schüler von Franz Liszt

die Sängerin ein von ihm selbst verfasste Gedicht auf einem einzigen Ton singen lässt, so reizvoll im Klavier harmonisiert, dass es spannend wäre zu beobachten, wie lange ein Zuhörer dem Lied lauschen kann, ohne diese Besonderheit überhaupt wahrzunehmen. In einem vom Frühling geprägten Liedprogramm erklingen darüber hinaus Kompositionen von Franz Schubert, Richard Strauss und Gabriel Fauré. Die koreanische Sopranistin Kisun Kim wird am Flügel von Peter Kreutz begleitet.

Eintrittskarten für die beiden Konzerte sind im Vorverkauf bei der Gütersloh Marketing in der Berliner Straße erhältlich.