

## 17.00 Uhr: Kammermusik und Rock/Pop auf der Studiobühne

Franz Schubert (1797 - 1828)

Deutsche Tänze (Arr.: Werner Niehues)

Astor Piazzolla (1921 - 1992)

Oblivion (Arrangement der Musikschule Waldenburg/Polen)

Mark Shaimann (\*1959)

aus "Sister Act": Hail Holy Queen & I Will Follow Him (Arr.: Siegfried Gromann)

Klaus Badelt (\*1967)

Pirates of the Caribbean: Fog Bound/Walk The Plank/The Medallion Calls/  
Blood Ritual/Barbossa Is Hungry/Moonlight Serenade/The Black Pearl/He's A Pirate  
(Arr.: Ronny Fugmann)

**Akkordeonorchester „Accordioni Classico“ (Leitung: Kirsten Samuel)**

Wilhelm Popp (1828 - 1903)

Kleines Flötenkonzert op. 438

Allegro maestoso, Andante, Allegro non troppo, Allegretto scherzando

**Duo Steffen: Alice Steffen (12, Flöte) & Marvin Steffen (14, Klavier):**

Ricky Lombardo (\*1946): Enchanted Mountain (aus: Enchanted Trios for three Flutes)

Sefton Cottom (1928 - 2011): Forellenvariationen (aus: Various Trouts for three Flutes)

**Flötenensemble (Leitung: Sabine Seipelt)**

Eigene Songs:

Here we are

Vision

Never leave the best

Carry on

**Band „EJECT“**

aus dem Musical „Les Misérables“: „On my own“ (Samantha Barks)

„I dreamed a dream“ (Anne Hathaway)

*Anne Krümmel (voc)*

Adele: „When we were young“

Rise against: „Swing life away“

*Fabian Wenzel (voc)*

Adele: „Don't you remember“

Christina Aguilera: „Bound to you“

*Sophie Markmeier (voc)*

**SängerInnen des Rock-/Pop-Fachbereichs (Leitung/Piano: Oona Kastner)**