



Junge Hornisten aus dem Kreis Gütersloh: (von links) Fynn Peterschröder, Lina Niggenaber, Jonathan Fast, Nico Ritter und Alena Marie Bull.

Fotos: Thomas F. Starke

## Nervöse Eltern, gelassene Kinder

223 Nachwuchs-Musiker beim Regionalwettbewerb »Jugend musiziert«



Luise Welscher, Miriam Tian Weidner und Elise Sophie Schmidt (von links) spielten unter anderem »Mein kleiner grüner Kaktus«.



Karl Alexander Heit (6) und Angelina Larissa Pabel (7) waren unter den Jüngsten die Besten mit jeweils 24 Punkten.



Ernst Keller (12, links) aus Herford spielt auf Landesebene, Paul Krenz (12) aus Enger holte mit 21 Punkten einen 1. Preis.

■ Von Burgit Hörtrich

Bielefeld (WB). Angelina Pabel ist erst sieben Jahre alt, Karl Alexander Heit sogar erst sechs: Die beiden Grundschüler aus Bielefeld und Hiddenhausen bekamen von der Jury beim Regionalwettbewerb »Jugend Musiziert« aber bereits jeweils 24 Punkte. Beide sind noch viel zu jung, um zum Landeswettbewerb weiter geleitet zu werden, sind aber ehrgeizig.

»Ja,« sagt Stefanie Pabel, Angelinas Mutter, »sie ist aufgeregt, will aber unbedingt dabei sein.« Angelina spielt Klavier, seit sie drei Jahre alt ist – familiär bedingt. Ihre Mutter ist Musikerin bei der Nordwestdeutschen Philharmonie, gesteht aber: »Ich war jetzt doch ein bisschen nervös.«

Ähnlich geht es vielen Eltern der jungen Musiker beim Regionalwettbewerb, der am Samstag und Sonntag in der Musik- und Kunstschule Bielefeld stattfand. Die Kinder und Jugendlichen dagegen wirken ruhig, manche von ihnen waren schon mehrfach dabei, für sie ist es fast Routine. So nehmen es Franziska Bergmann (10) und Anna Carina Hoene (12) aus Bielefeld fast gelassen hin, als sie feststellen, dass ein Bogen fürs Violoncello fehlt. Bis zum Vorspiel sei noch Zeit, der Bogen werde nachgebracht – kein Problem. Es klappt, das Duo bekommt 24 Punkte, spielt demnächst auf Landesebene.

Alle Fäden in der Hand hält Denise Süßer (Regionalausschuss Jugend musiziert). Sie organisiert den Wettbewerb und lässt sich durch nichts aus der Ruhe bringen. 223 Kinder und Jugendliche haben sich in diesem Jahr angemeldet, dabei sind auch solche aus Niedersachsen. Im Gegenzug spielen junge Musiker aus Bielefeld, den Kreisen Gütersloh und Minden-Lübbecke mit eher seltenen Instrumenten bei Regionalwettbewerben mit, die zum Beispiel in Iserlohn stattfinden.

Das Programm jedenfalls, das die Jurys zu hören bekommen, reicht vom »Kleinen grünen Kaktus« der Comedian Harmonists über Wolfgang Amadeus Mozart, Peter Tschaiikowski, Franz Schubert bis hin zum »Phantom der Oper« oder sogar Eigenkompositionen.



Franziska Bergmann (10) und Anna Carina Hoene (12) aus Bielefeld qualifizierten sich für den Landesentscheid.

Die Jüngsten am Klavier überzeugen jedenfalls die Juroren Anja Damianov, Martin Christoph Redel und Werner Stockmann: »Die Leistungen liegen dicht beieinander. Macht weiter so!«

Der Landeswettbewerb wird vom 24. bis 28. März in Münster ausgespielt. Vorher gibt es noch Preisträgerkonzerte: am 12. Februar, 17 Uhr im Max-Planck-Gymnasium Bielefeld für alle Bielefelder

Teilnehmer, am 12. Februar 11.30 Uhr, Städtisches Gymnasium Gütersloh für die Teilnehmer aus dem Kreis Gütersloh, am 5. Februar, 16 Uhr in der Kapelle des Johannesstiftes Bielefeld, für die Teilnehmer aus allen Kreisen und aus Bielefeld.

Die kompletten Ergebnislisten sind zu finden im Internet unter



[www.muku-bielefeld.de](http://www.muku-bielefeld.de)



Jana Penner (13) aus Espelkamp hat bereits seit acht Jahren Klavierunterricht. Sie spielte Haydn, Chopin und Debussy.

### Ergebnisse

Folgende Kinder und Jugendliche (zehn Jahre und älter) haben sich für die Teilnahme am Landeswettbewerb qualifiziert. Die Leistung der Jüngeren wurde zwar bewertet, für sie gibt es aber noch keine Weiterleitung. Die Maximale Punktzahl ist 25. Aufgelistet sind hier die Kinder und Jugendlichen, die sich für die Teilnahme am Landeswettbewerb Ende März in Münster qualifiziert haben.

#### Klavier:

Julius Maaß (13, Lübbecke, 23 Punkte), Sion Jung (13, Bielefeld, 24 Punkte), Fee Sofie Elis (14, Minden, 25 Punkte), Andrej Fadejew (14, Bielefeld, 24 Punkte), Leander Brand (14, Bad Oeynhausen, 25 Punkte), Edvard Salvesen (14, Lübbecke, 24 Punkte), Alice Schirrmeyer (14, Bielefeld, 23 Punkte), Marie Féaux de La Croix (16, Bielefeld, 23 Punkte), Sebastian Brown (18, Herford, 24 Punkte)

#### Harfe:

Maleen Liegmann (14, Bielefeld, 24 Punkte), Charlotte Michels (14, Bielefeld, 25 Punkte)

#### Gitarre (Pop):

Ernst Keller (12, Herford, 23 Punkte), Lennart Voss (12, Hasbergen, 24 Punkte)

#### Gesang:

Eleonora Reichert (10, Gütersloh, 23 Punkte), Qendresa Rexhaj (18, Gütersloh, 23 Punkte)

**Streicher-Ensembles** (gleiche Instrumente): Pia Lage, Odilia Götte, Charlotte Schneider, Lotte Kornfeld (Violoncello, Bielefeld, 23 Punkte)

Franziska Bergmann, Anna Carina Hoene (Violoncello, Bielefeld, 24 Punkte)

David Verges, Moritz Lütke Westhues, Benedikt Lukas Kim, Leonhard Martin Kühle (Violoncello, Paderborn/Bad Lippspringe, 24 Punkte), Mathilde Rethemeier, Johanne Crämer, Vivian-Blue Exler, Maja Gieseking (Violoncello, Minden, 23 Punkte)

**Streicher-Ensembles** (gemischte Besetzung): Charlotte und Moritz Neuhäus (Violine, Violoncello, Gütersloh, 23 Punkte), Rune McCallum, Konstantinos Loukas, Christoph und Lucas Schmidt (Violine, Viola, Violoncello, Bielefeld, 23 Punkte), Nami Laura Moritz, Charlotte Miko Rulla, Lena Thiesbrumel, Hannes Jakob (Violine, Viola, Violoncello, Bielefeld/Halle, Steinhagen, 24 Punkte)

**Holzbläser-Ensembles:** Annika Haude, Alice Steffen (Querflöte, Herzbrock-Clarhorst, Schloß Holte-Stukenbrock, 24 Punkte), Bettina Mestwerdt, Elisabeth Burow, Josina Schroll (Blockflöte, Bielefeld, Rodinghausen, 25 Punkte), Mattis und Lennart Harhoff, Bert Bexte, Eliane Uwineza Lamprecht (Blockflöte, Bielefeld, 25 Punkte), Luisa Sophie Eckel, Katharina Nagel, Lola Wienberg (Querflöte, Löhne, Minden, 24 Punkte)

**Holz- und Blechbläserensemble:** Hannah Meyer-Jarchow, Franziska Döring, Leah Heuer, Meriel Vehring, Uta Althöfer (Bielefeld, 25 Punkte)

**Blechbläser-Ensembles:** Marius Matthwes, Jacob Götte, Anna Elise Tautros (Bielefeld, Oerlinghausen, Herford, 24 Punkte), Jonathan Hunold, Leon Heißing, Jannik Breulmann, Benedikt Bracht, Orpheus Bothmann (Kreis Gütersloh, 25 Punkte), Jakob Wilken, Jan Erik Battmer, Friedrich Falkenhagen, Kilian Seuter (Bielefeld, 24 Punkte)

In der Kategorie der **Akkordeon** gab es keine Weiterleitung, aber 14 Punkte für Inga Mestwerdt und Carlotta Albers (beide 9) aus Bielefeld.