

# Ran ans Mikrofon!

## Startschuss für den Kompositionswettbewerb OWL 2012

■ Von Mareikje Addicks

Gütersloh (WB). Songs selbst komponieren und anschließend sogar auf eine CD aufnehmen dürfen – welcher kleine Musiker träumt nicht davon? Der Kompositionswettbewerb macht's möglich.

Auch in diesem Jahr bekommt der Musalnachwuchs aus OWL die Chance, seine eigenen Werke einer Jury vorzustellen. Unter dem Motto »Gib den Ton an! Spiel deine Musik« wird der Wettbewerb 2012 unter der Schirmherrschaft von Ministerin Marianne Thomann-Stahl bereits zum sechsten Mal durchgeführt. Zu gewinnen gibt es allerdings nicht den schönen Mammon, sondern die eigene Musik auf CD, einen Konzertauftritt und die Teilnahme an einem Kompositionsworkshop.

Die Kinderlobby der AWO hat den Wettbewerb ins Leben gerufen und freut sich über die tatkräftige Unterstützung der Musikschulen. »Als Musiklehrer finde ich es spannend zu sehen, wie die Kinder und Jugendlichen aus ersten wagen Ideen einen ganzen Song entwickeln«, sagt Michael Corßen



Michael Corßen und Philipp Zauling (von links) freuen sich auf die Einsendungen zum Kompositionswettbewerb. Foto: Mareikje Addicks

von der Musikschule Gütersloh. Und es gäbe viele junge Leute mit verdammt guten Ideen. Thema sei alles, was Jugendliche beschäftigt »Krieg, Frieden, erste Liebe oder Stress in der Schule«, nennt Phi-

lipp Zauling von der Kinderlobby der AWO einige Beispiele.

Im vergangenen Jahr haben etwa 180 Jungen und Mädchen insgesamt 57 Beiträge eingesendet. »Vom Blockflötensolo bis zur

Schülerband war alles vertreten und der bisher jüngste Teilnehmer war erst fünf Jahre alt«, berichtet Zauling. Die meisten Jugendlichen sind jedoch im Alter zwischen 12 und 16.

Wie auch die diesjährige CD mit dem Titel »Zeit klau'n« soll auch die neue »Scheibe« wieder 18 auserwählte Songs beinhalten. Dabei wird darauf geachtet, dass möglichst alle Altersstufen proportional zur Teilnehmerzahl vertreten sind. Entscheidungsträger ist eine achtköpfige Jury, von denen zwei Personen Teilnehmer aus den Vorjahren sein können. Und der Erfolg des Projektes scheint sich herungesprochen zu haben, denn die Teilnehmerzahl steigt von Jahr zu Jahr. Spezielle Vorgaben, zum Beispiel in Bezug auf die Stilrichtung, gibt es nicht. »Bis 18 Jahren darf jeder mitmachen. und die Musik muss selbst komponiert und gespielt sein«, nennt Zauling die einzigen Bedingungen des Wettbewerbes.

Wer 2012 mitmachen möchte, kann seinen Beitrag ab sofort bis zum 31. Januar 2012 einsenden. Weitere Infos gibt es unter ☎ 0 52 1/9 21 64 44 oder unter

@ [www.kompositionswettbewerb-owl.de](http://www.kompositionswettbewerb-owl.de)