

FORUM LIED

Die erste Saison des Forums Lied auf der Studiobühne des neuen Theaters hat das Publikum und die Interpreten gleichermaßen begeistert.

Das Kunstlied ist im Theater angekommen! Die erste Saison von Forum Lied auf der Studiobühne hat Publikum und Interpreten in gleicher Weise begeistert, die Intimität des Liedes und die großzügigen Räumlichkeiten ergänzen sich aufs Beste. Studenten und Lehrende der Hochschule für Musik Detmold haben in Gütersloh ein Podium gefunden, ehemalige Absolventen der renommierten Ausbildungsstätte kommen auf Einladung des künstlerischen Leiters und Pianisten Peter Kreutz gerne zurück ins Forum.

Eröffnet wird die Liedsaison 2011/12 mit einem kleinen Jubiläum, dem »Zehnten Kurs Liedinterpretation Detmold/Gütersloh«. Ausgewählte Sololieder und Ensembles von Franz Liszt und Ferdinand Hiller, die in diesem Jahr beide ihren 200. Geburtstag feiern, werden im Anschluss an die Kursarbeit zu einem Konzertprogramm zusammen gestellt, das durch seine Vielfalt und durch die Begegnung mit zahlreichen jungen, hochbegabten Stimmen zu den besonders beliebten Konzerten der Reihe gehört. Ganz neu dagegen: Das Liedfestival »Zwischen den Jahren«: vier Konzerte vom 28. bis 31.

Dezember bieten den Hörern vielfarbige Programme an: Die chilenische Sopranistin Catalina Bertucci und der Countertenor Benno Schachtner werden mit einem Duettprogramm zu hören sein, Markus Köhler (Bariton) und Christian Kleinert (Rezitation) kombinieren an zwei Abenden Lieder und Texte rund um die Weihnachtszeit.

»Forum Lied beschwippt« trifft den Ton, wenn Esther Mertel ihr Soloprogramm »Mann gesucht – tot oder lebendig« auf die Studiobühne bringt. »Song – chanson – canciones« heißt das Programm von Britta Strege und Kevin Dickmann, die im Februar 2012 ins Forum kommen: Kompositionen aus England, Frankreich und Spanien werden wie alle Programme von Peter Kreutz nicht nur am Flügel begleitet sondern auch moderiert: Informationen, Besonderheiten und Kuriositäten rund um das Gehörte erleichtern dem Hörer den Zugang zu einer Gattung, die selbst in Großstädten ein Nischendasein führt. Forum Lied dagegen hat Gütersloh längst zu einer Hauptstadt des Liedes gemacht. Abonnement und Tickets sind bei der Gütersloh Marketing GmbH erhältlich.

ABSCHLUSSKONZERT

Abschlusskonzert des zehnten Kurses Liedinterpretation Detmold/Gütersloh am Samstag, 3. September, 17 Uhr, und Sonntag, 4. September, 11.30 Uhr, Theater, Studiobühne

SONDERKONZERT

Sonderkonzert Catalina Bertucci und Benno Schachtner (nur Freiverkauf) am Mittwoch, 28. Dezember, 19.30 Uhr, Theater, Studiobühne

WEIHNACHTSZEIT

Lieder und Texte zur Weihnachtszeit mit Markus Köhler, Bariton – Christian Kleinert, Rezitation am Donnerstag, 29. Dezember, 19.30 Uhr, und Freitag, 30. Dezember, 19.30 Uhr

SONDERKONZERT

Sonderkonzert »Mann gesucht – Tot oder lebendig« (nur Freiverkauf), Freitag, 31. Dezember, 18.30 Uhr, Theater, Studiobühne

SONDERKONZERT

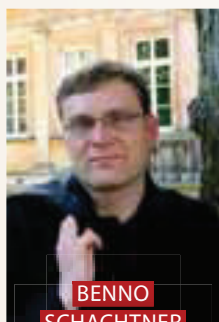
Britta Strege, Mezzosopran – Kevin Dickmann, Bariton, Samstag, 18. Februar 2012, 17 Uhr, und Sonntag, 19. Februar 2012, 11.30 Uhr

STUDENTEN

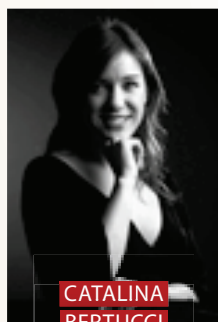
Studenten der Hochschule für Musik Detmold, Samstag, 2. Juni 2012, 17 Uhr, und Sonntag, 3. Juni 2012, 11.30 Uhr, Theater, Studiobühne

ABONNEMENTS

Abonnements zum Preis von 30 Euro sind für beide Konzerttage bei der Gütersloh Marketing GmbH, Tickethotline (05241) 2 11-3636 erhältlich, ebenso Einzelkarten für zehn Euro. Die beiden Sonderkonzerte sind nicht im Abonnement enthalten und kosten 15 Euro.



**BENNO
SCHACHTNER**



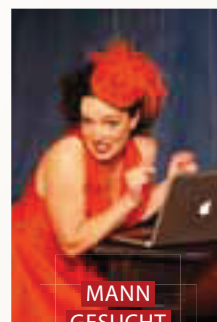
**CATALINA
BERTUCCI**



**CHRISTIAN
KLEINERT**



**PETER
KREUTZ**



**MANN
GESUCHT**



**MARKUS
KÖHLER**