



Programm Lange Nacht der Tasten 20.5.2023

(Zeiten sind Richtwerte)

- 19h *4 Hände - 2 Spielerinnen - 1 Klavier*
(*Katja Köhn, Margarita Rittmann*)
- W. A. Mozart, Overture zu „Die Hochzeit des Figaro“
- aus: Michael Proksch, Ein Sommer für Elise
- Badespaß
 - Ein Sommer mit Elise
 - Collage
 - On the Road
 - Freizeit
- ***
- 19.15h *4 Hände - 4 Spielerinnen - 2 Klaviere*
(*Katja Köhn, Lena Becker, Chihiro Masaki, Barbara Pawelczyk*)
- aus: Jairo Geronymo, 4 Prima Vistas
- Marc-Antoine Charpentier: Präludium,
 - Franz Schubert: Militärmarsch D-Dur op.51 (D 733)
 - Georges Bizet: Carmen: Overtüre
 - Michael Proksch: Wunschparade aus Piano Poetry
- ***
- 19.30h *6 Hände - 3 Spieler*innen - 88 Tasten und 8 Saiten*
(*Veronika Borkowski, Gregor van den Boom, Violine; Margarita Rittmann, Klavier*)
- Salon- und Kaffeehausmusik
- E. Elgar, Salut d´amour
 - A. Dvorak, Humoreske
 - J. Offenbach, Barcarole
 - S. Yradier, La Paloma
 - M. Moszkowski, Spanischer Tanz Nr.2
 - F. Hollaender, Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt
 - J. Strauß, Die Fledermaus (Potpourri)
- 20h *4 Hände - 2 Spielerinnen - 1 Klavier*
(*Chihiro Masaki, Reiko Nagai*)
- Frank E.Churchill, Someday My Prince Will Come
 - Traditionell, Amazing Grace
 - Angel Villoldo, El choclo
 - Gerardo Hernán Matos Rodriguez, La Cumparsita

- 20.20h *4 Hände - 2 Spieler*innen - 88 Tasten - 4 Saiten*
(Gregor van den Boom, Violine; Margarita Rittmann, Klavier)
- Franz Schubert, Sonate in D, D384
1. Allegro molto
 2. Andante
 3. Allegro vivace
- Franz Schubert, Sonate in a, D 385
1. Allegro moderato
 2. Andante
 3. Menuetto-Allegro
 4. Allegro
- 20.50h *4 Hände - 2 Spielerinnen - 88 Tasten plus DAS INSTRUMENT DES JAHRES 2023*
(Annika Hinsche, Mandoline, Margarita Rittmann, Klavier)
- Bela Bartok, 6 Rumänische Volkstänze
- 21h *4 Hände - 2 Spieler*innen - 2 Tasteninstrumente*
(Chihiro Masaki, Klavier; Christian Tadday, Keyboard)
- Hans Zimmer, Interstellar
- 21.05h *4 Hände - 2 Spielerinnen - 88 Tasten und 4 Saiten*
(Nami Moritz, Violine, Reiko Nagai Klavier)
- Johannes Brahms, Sonate für Violine und Klavier Nr.2 op. 100, A-Dur
1. Allegro amabile
 2. Andante tranquillo-Vivace
 3. Allegro grazioso, quasi Andante
- 21.40h *2 Hände - 1 Spielerin - 1 Klavier*
(Ekaterina Engler)
- Rock-Pop-Improvisationen
- 22.30h *4 Hände - 2 Spieler*innen - 2 Tasteninstrumente*
(Chihiro Masaki, Klavier; Christian Tadday, Keyboard)
- Hans Zimmer, Interstellar
- 22.35h *4 Hände - 2 Spielerinnen - 88 Tasten plus DAS INSTRUMENT DES JAHRES 2023*
(Annika Hinsche, Mandoline, Margarita Rittmann, Klavier)
- Bela Bartok, 6 Rumänische Volkstänze
- 22.45h *2 Hände - 34 Tasten - 96 Knöpfe- 1 Balg*
(Christian Tadday, Akkordeon)
- Frz. Chansons und Improvisationen



(Programmänderungen möglich)