

1. Livestream-Konzert

der Musikschule für den Kreis Gütersloh am 14. Juni 2020, 15 Uhr

Francis Poulenc
(1899-1963)

Sonate für Flöte und Klavier
1. *Allegro malinconico*
2. *Cantilena*
3. *Presto giocoso*

Sabine Seipelt, Querflöte
Chihiro Masaki, Klavier

Ausschnitte aus dem Programm „Transitions“

Alban Hauser, Alt-Saxophon
Chihiro Masaki, Klavier

Pierre Lantier
(1910-1998)

Sicilienne

Bela Bartok
(1881-1945)

Rumänische Tänze

Astor Piazzolla
(1921-1992)

Street Tango

Richard Rogers
(1902-1979)

My favourite Things

Intervals

Fable

Jakob Panhorst, E-Gitarre
Wolfgang Sperner, E-Gitarre

Jakob Panhorst
(*1989)

Luminous Material

Nick Johnston
(*1987)

Remarkably Human

Henryk Wieniawski
(1835 – 1880)

Etudes-Caprices, op. 18/4:
Tempo di Saltarella,
ma non troppo vivo

Veronika Borkowski, Violine
Gregor van den Boom, Violine

Hans Sitt
(1850-1922)

Albumblätter f. Viola und Klavier, op. 39:
I Moderato
III Allegro
IV Allegro
V Lento
VI Allegro, molto vivace

Gregor van den Boom, Violine
Margarita Rittmann, Klavier

Peter Michael Haas (*1951)	<i>Grooves: Tanz in der Dämmerung Autumn Trees Swingue Mineur</i>	Judith Samuel, Akkordeon Kirsten Samuel, Akkordeon Christian Tadday, Akkordeon
Französische Chansons Michel Magne (1930-1984) Louis Guglielmi, genannt Marcel Louiguy (1916-1991) Louis Ferrari (1910-1987)	<i>Cent Mille Chansons La Vie En Rose Domino</i>	
Vincente Amigo (*1967)	<i>Tres notas para decir te quiero</i>	„Duo Encuentro“ Osvaldo Hernández, Gitarre Daniel Le-Van-Vo, Gitarre
Bee Gees	<i>How deep is your love?</i>	
Augustin Barrios Mangoré (1885-1944)	<i>La Catedral</i>	
Arthur Woodall (1873-1952)	<i>Serenade</i>	Silke Bartz, Querflöte Margarita Rittmann, Klavier
J. Szulc/A. Hennebains (1875-1956/1862-1914)	<i>Serenade a Pierrette</i>	
Riccardo Drigo (1846-1930)	<i>Serenade</i>	
Camile Saint-Saens (1835-1921)	<i>Der Schwan</i>	Jiwon Na, Cello Margarita Rittmann, Klavier
M: C. Dumont/T: M. Vaucaire (*1929/1904-1980)	<i>Non, je ne regrette rien</i>	Miriam Köpke, Gesang Margarita Rittmann, Klavier
Joe Henderson (1937 - 2001)	<i>Recorda me</i>	Kurt Studenroth, Saxophon Birol Altinok, Klavier
Pat Metheny (1954)	<i>Travels</i>	
Oliver Nelson (1932-1975)	<i>Stolen moments</i>	
Thelonious Monk (1917-1982)	<i>Round midnight</i>	
M: B. Bacharach/T: H. David (1928/1921-2012)	<i>What the world needs now</i>	Miriam Köpke, Gesang Birol Altinok, Klavier